

МБДОУ

«Подлопатинский
детский сад

«Журавушка» 2

категории

СЕМЕЙНЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»

Актуальность данного проекта состоится в том, что:



- ▶ Особой формой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, которая бы объединяла семьи с детьми дошкольного возраста, развивала воспитательный потенциал при поддержке педагогов, приобщала детей и взрослых к театральному искусству, имела воспитательную и образовательную ценность в семейных отношениях, познавая культуру и историю Родины- является театр в детском саду. Особую роль играет при этом связь педагог – ребенок – родители. Связующее звено – ребенок, не может быть не талантлив. Даже в самом маленьком ребенке просыпается артист. И педагогам надо только открыть раковину и достать «жемчужину». Этот процесс кропотливый и не может обойтись без взаимодействия с родителями воспитанников. Самое действенное и в наше время необходимое- это семейные группы. Они на самом раннем уровне могут распознать и развить талант ребенка человек – это мать ребенка. В процессе театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между педагогами образовательных учреждений, детьми и их родителями. Театральная деятельность дает для воспитывающих взрослых эмоциональные переживания, ощущения, новые знания в сфере искусства. В ходе совместной деятельности развивается понимание действий ребенка, изменяется характер поведения взаимодействия между взрослыми и детьми. Театральная деятельность дает ребенку возможность удовлетворить потребности, имеющие важное значение для его развития, также поможет самоутвердиться, поднять самооценку. А самое главное увеличить долю общения с родителями. (что является дефицитом в наше компьютеризированное время)

Цель проекта:

- ▶ Психолого-педагогическая поддержка семьи;
- ▶ Формирование и коррекция семейных отношений;
- ▶ Социализация и интеграция родителей с педагогическим коллективом ДОУ



ЗАДАЧИ



- ▶ Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность по реализации проекта.
- ▶ Развивать творческие способности детей и взрослых в процессе совместной деятельности.
- ▶ Развивать у детей любознательность, познавательные способности, коммуникативные навыки.
- ▶ Сформировать представления детей о театре и этических нормах поведения в нём.
- ▶ Обогащать словарный запас детей театральными терминами.



Длительность проекта – 6 месяцев

- ▶ 1 этап- организационно-исследовательский;(январь)
- ▶ 2 этап- поддерживающе-развивающий;(февраль - июнь)
- ▶ 3 этап- итоговый Фестиваль семейных кукольных театров, на котором будут представлены итоговые просмотры.(июнь)
- ▶
- ▶ Используемые методы при работе над этим проектом:
- ▶
- ▶ теоретические: анализ литературы, моделирование общей гипотезы и проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах работы;
- ▶ эмпирические: опросно-диагностические методы (анкетирование, беседы), анализ творческих работ, наблюдения;
- ▶ Практические : изготовление кукол для своих спектаклей собственными руками совместно с детьми

▶ Технология проекта:

- ▶
- ▶ 1. этап- изучение педагогами ДОО литературы по театральному искусству, организации театра в ДОО и др.;
- ▶ 2. этап- работа с родителями воспитанников, консультация с рекомендациями по организации предметно-развивающей среды детского сада; работа по организации различных видов театров. Проведение мастер-классов по изготовлению атрибутов к различным видам театра.
- ▶ 3. этап –подведение итогов проекта на «Выпускном вечере « Театральной Академии»
- ▶

Работа над проектом

- ▶ Проектная деятельность в настоящее время уже стала популярной в работе ДОУ. Ознакомление детей дошкольного возраста с театральным искусством предоставляет широкую деятельность для разнообразных проектов, основанных на тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Технология позволяет перевести родителей и детей от наблюдений за игровыми действиями педагога к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, а затем и к самостоятельной организации домашних театральных постановок.
- ▶ В памятку для родителей нужно обязательно включить цель и задачи от ситуативного воздействия на ребенка к систематическому, содержательному и эмоциональному досугу; улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми.
- ▶ Задачи, которые приходится решать в процессе этой деятельности, многообразны. Непременным условием развития взаимодействия детского сада и семьи является социокультурная среда, в которой разворачивается семейная театральная деятельность. Это оформление музыкального зала, организация фонда театральных кукол в том числе из бросового, нетрадиционного материала, хранилище декораций, атрибутов ширм для настольного, теневого театров, театральная библиотечка с соответствующей литературой, книжек-театров. Театральная комната, где представлены наборы различных кукол: перчаточные, на гапите, напольные и т.д. В работе над этим проектом можно включить и такие подпроекты как «мастерская папы Карло» (где родители дают мастер-классы по изготовлению атрибутов к театральным постановкам), «Каждая семья - талантлива по своему» (вечер встреч с интересными и талантливыми семьями), «Театральный этикет вчера, сегодня, завтра» (где можно знакомить воспитанников с этикетом различных времен).



Планируемые результаты

- ▶ Укрепилась связь между родителями и ребенком, появились общие интересы, занятия.
- ▶ Развились интеллектуальные и художественно-творческие способности детей через различные виды продуктивной деятельности.
- ▶ Осуществился воспитательный процесс на основе лично-ориентировочного подхода к ребенку.
- ▶ Особую ценность должна представить укрепившаяся связь между ребенком и родителем, связь между педагогами ДОУ и родителями воспитанников. И на основе этого выявляется талантливость ребенка, способная к дальнейшему развитию.
- ▶ Дети знают виды театров, куклы, которые используются при этом, получают навыки их вождения, знают этапы изготовления кукол.
- ▶ Расширяется словарный запас детей. В своей речи они чаще употребляют такие слова, как: ширма, кукловод, декорация, сцена, артист, роль и др.
- ▶